

GIORNO DELLA MEMORIA 2018



*Meditate che questo è stato:
Vi comando queste parole.
Scolpitele nel vostro cuore*

Primo Levi, *Se questo è un uomo*

1938. «Le razze umane esistono»



Le leggi razziali in Italia e la testimonianza di Primo Levi

Lecture, musiche e libri per il
Giorno della Memoria

Programma di sala

Incipit

Primo Levi, *La memoria dell'offesa*, in *I sommersi e i salvati*, *Opere complete*, v. 2., Torino, Einaudi, 2016, p. 1555.

1938, luglio. Manifesto della razza

Manifesto del razzismo fascista redatto da dieci scienziati Italiani, da "Il giornale d'Italia" 14 luglio 1938, punti 1, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10.

Primo Levi, *L'intolleranza razziale*, in *Opere complete*, v. 2., Torino, Einaudi, 2016, p. 1483. Testo della conferenza pronunciata nel novembre 1979, in occasione degli incontri "Torino Enciclopedia" organizzati dal Comune di Torino.

Esecuzione musicale

1938, settembre-novembre. Regi Decreti Legge

Regio Decreto 5 settembre 1938.

Primo Levi, *Fine settimana*, in *Tutti i racconti*, Torino, Einaudi, 2005, pp.401-404.

Regio Decreto 17 settembre 1938, Articoli 1, 2, 8, 10.

Primo Levi, *Prefazione a La tregua*, in *L'asimmetria e la vita. Articoli e saggi 1955-1987*, Torino, Einaudi, 2002, pp. 20-22. Regio Decreto 17 settembre 1938, Articoli 11, 12, 13, 17.

Primo Levi, *Prefazione a I sommersi e i salvati*, in *Opere complete*, v. 2., Torino, Einaudi, 2016, p. 1147.

Esecuzione musicale

1944, gennaio. Abrogazione delle leggi

Regio Decreto 20 gennaio 1944, Introduzione e articoli 1, 3, 7.

Primo Levi, *Lettera a Bianca Guidetti Serra, Katowice, 6-IV-'45*, in *Album Primo Levi*, Torino, Einaudi, 2017, pp. 96-98.

Esecuzione musicale

Explicit

Primo Levi, *L'ultima epifania*, in *Opere complete*, v. 2, Torino, Einaudi, 2016, p. 701.

Primo Levi, *La bambina di Pompei*, in *Opere complete*, v. 2., Torino, Einaudi, 2016, p. 709.

Esecuzione musicale

Voce narrante: Tiziano Manzini, Pandemonium Teatro, Bergamo

Musiche: Mélos migrante. Dal cuore dell'Europa al Nuovo Mondo. Adattamenti di songs e melodie da Kurt Weill, George Gershwin, John Williams

Esecuzioni musicali: Federico Ravelli, tromba, Emanuele Beschi, viola. Fabio Piazzalunga, pianoforte Conservatorio Musicale Gaetano Donizetti, Bergamo

Biblioteca Civica Angelo Mai – Salone Furietti
27 gennaio 2018, ore 11