

PROFILO SCIENTIFICO di ALBERTO CASTOLDI

Ufficio: Casa dell'Arciprete – via Donizetti 3, stanza 4 – 24129 Bergamo (BG) - Italia

Tel. 0352052457

Facoltà di Scienze Umanistiche – via Pignolo 123, uff. 303 – 24121 Bergamo BG

Tel. 0352052410 /412

Mail: alberto.castoldi@unibg.it

Qualifiche

- Prof. Ordinario della Facoltà di Scienze umanistiche, Dipartimento di Lettere, Arti e Multimedialità
- Coordinatore della Scuola di Dottorato in Culture Umanistiche e Visive
- Direttore del Centro Arti Visive “CAV”

Esperienze professionali

- Già docente di Letteratura francese a Bari e a Venezia

Incarichi di rilievo

- Dal 1991 al 1999 è stato Preside della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Bergamo
- Dal 1999 al 2009 è Rettore dell'Università degli Studi di Bergamo

Pubblicazioni

Tra le numerosissime pubblicazioni si segnalano:

1. CASTOLDI A., *Congedi. La crisi dei valori nella modernità*, Milano, Bruno Mondadori, 2010.
2. CASTOLDI A., “Sartre lettore di ‘Documents’”, in Franca Franchi e Marina Galletti (a cura di), *Documents, una rivista eterodossa*, Milano, Bruno Mondadori, 2010.
3. CASTOLDI A., “L’immaginario del poliziesco”, in Alberto Castoldi, Franco Fiorentino,

- Giovanni Saverio Santangelo (a cura di), *Splendori e misteri del romanzo poliziesco*, Milano, Bruno Mondadori, 2010.
4. CASTOLDI A., “L’investigatore”, *Splendori e misteri del romanzo poliziesco*, in Alberto Castoldi, Franco Fiorentino, Giovanni Saverio Santangelo (a cura di), Milano, Bruno Mondadori, 2010.
 5. CASTOLDI A., “Giocattoli mentali”, in *Locus solus* (8), Milano, Bruno Mondadori, 2010.
 6. CASTOLDI A., *Anatomia del vuoto: Pierrot*, in *Locus solus* (6), Milano, Bruno Mondadori, 2008.
 7. CASTOLDI A., “Nostalgia”, in Stefano Baratta e Flavio Ermini (a cura di), *In nome della grande Madre*, Bergamo, Moretti&Vitali, 2008.
 8. CASTOLDI A., “Avatars de Montgolfier”, in Michel Delon et Jean Goulemot (a cura di), *Cahiers de littérature française V*, Parigi-Bergamo, L’Harmattan/Sestante, 2007.
 9. CASTOLDI A., “L’Orient fantôme”, in Paolo Amalfitano e Loretta Innocenti (a cura di), *L’Oriente. Storia di una figura nelle arti occidentali. 1700-2000: Il Novecento*, 2007.
 10. CASTOLDI A., “La rivolta degli oggetti”, in Franca Franchi (a cura di), *L’immaginario degli oggetti*, *Locus solus* (5), Milano, Bruno Mondadori, 2007.
 11. CASTOLDI A., “Lo spazio crudele”, in Franca Franchi (a cura di), *Il Testo Crudele: Atti del Convegno internazionale Bergamo 10-11 Febbraio 2005*, Bergamo, Edizione Sestante, Bergamo University Press, 2007.
 12. CASTOLDI A., “L’espace cruel”, in Franca Franchi (a cura di), *Cahiers de littérature française III: Le texte cruel*, Parigi-Bergamo, L’Harmattan/Sestante, 2006.
 13. CASTOLDI A., “Le tremblement des idées”, in Amelia Valtolina (a cura di), *Annali della Fondazione Europea del Disegno II*, Milano, Bruno Mondadori, 2006.
 14. CASTOLDI A., “La finestra di Narciso”, in AAVV, *Valerio Adami*, Milano, Skira editore, 2005.
 15. CASTOLDI A., “Les momies, cadavres exquis”, in *Cahiers de littérature française I*, Parigi-Bergamo, L’Harmattan/Sestante, 2005.
 16. CASTOLDI A., “Le magiche fantasmagorie dei nostri sogni”, in AAVV, *Il genere dei sogni*, Bergamo, Sestante, 2005.
 17. CASTOLDI A., “Migrazioni dell’anima”, in AAVV, *I nomi comuni dell’Anima*, Bergamo, Moretti&Vitali, 2005.
 18. CASTOLDI A., “Riti crudeli”, in AAVV, *Il male. Esempi di crudeltà*, Milano, Skira editore, 2005.
 19. CASTOLDI A., *Bibliofollia*, Milano, Bruno Mondadori, 2004.
 20. CASTOLDI A., “Il ritratto iniziatico”, in AAVV, *Il ritratto*, *Locus solus* (1), Milano, Bruno Mondadori, 2004.
 21. CASTOLDI A., “The Cocaine Experience”, in Sander Gilman, *Smoke: a Global History of Smoking*, Londra, Reaktion Books, 2004.
 22. CASTOLDI A., “Bleeding Childhood: il paradigma iniziatico”, in AAVV, *Studi di Letterature Compare in onore di Remo Ceserani*, Roma, Vecchiarelli, 2003.
 23. CASTOLDI A., *Il libro che uccide*, Bergamo, Sestante-Bergamo University Press, 2002.
 24. CASTOLDI A., “Le istituzioni culturali”, in *Vera Zamagni, Stefano Cofini, Natale Carra, Mario Comana, Dario Nicoli, Storia Economica e sociale di Bergamo*, Bergamo, FSE, 2002.
 25. CASTOLDI A., “Stendhal, Shelley, Artaud; il lutto della rappresentazione”, in Giovanni Bottiroli (a cura di), *Problemi del personaggio*, Bergamo, Sestante, 2001.
 26. CASTOLDI A., “Olympia: lo sguardo della modernità”, in Vito Carofiglio e alii (a cura di), *Interpretare e tradurre. Studi in onore di Luigi De Nardis*, Napoli, Bibliopolis, 2000.
 27. CASTOLDI A., “Il paradiso dei sentimenti”, in Francesco Orlando e Alfonso Bernardinelli (a cura di), *Giuseppe Tomasi di Lampedusa. Cento anni dalla nascita, quaranta dal Gattopardo. 12-14 dicembre 1996*, Palermo, Città di Palermo, 1999.

28. CASTOLDI A., "Portrait de l'artiste en cauchemar: il mito della scena primaria nell'arte dell'Ottocento", in Lionello Sozzi (a cura di), *Una nuova mitologia. Presenza del mito nell'Ottocento francese*, Paris, Honoré Champion, 1999.
29. CASTOLDI A., *Bianco*, Firenze, La Nuova Italia, 1998.
30. CASTOLDI A., *L'altra Bergamo*, Bergamo, Lubrina, 1997.
31. CASTOLDI A., *Clérambault. Stoffe e manichini*, Bergamo, Moretti & Vitali, 1994.
32. CASTOLDI A., *Il testo drogato. Letteratura e droga tra Ottocento e Novecento*, Torino, Einaudi, 1994.
33. CASTOLDI A., "Dietro lo Specchio. L'Afrique Fantôme di Michel Leiris, in *L'asino d'oro*, Torino, Loescher, 1990.
34. CASTOLDI A., *Perspectives sur la littérature. Thèmes et problèmes de l'imaginaire*, Bergamo, Minerva Italica, 1989.
35. CASTOLDI A., *Grandville & Company. Il "perturbante" nell'illustrazione romantica*, Bergamo, Lubrina, 1987.
36. CASTOLDI A., *Intellettuali e Fronte Popolare in Francia*, Bari, De Donato, 1978.
37. CASTOLDI A., *Il realismo borghese*, Roma, Bulzoni, 1976.
38. CASTOLDI A., *Il fascino del colibrì. La letteratura di viaggio esotica nel Settecento francese*, Firenze, La Nuova Italia, 1972.