

In Tempore Organi – Voci et organo insieme 2109

sabato 5 ottobre

Dalle 9.30 alle 19.30 - Chiesa di San Giorgio

Musica e matematica si incontrano

Seminario di studio e realizzazione pratica delle principali accordature storiche (temperamenti) e loro legame col repertorio musicale. A cura di Walter Chinaglia. Dettagli su www.antegnati.it

ore 21 - Chiesa di San Giorgio

Giovanni Togni, *clavicembalo e organo*

GIROLAMO FRESCOBALDI (1583 - 1643)

Toccata per Organo in G

(Biblioteca Apostolica Vaticana, Ms Chigi Q.IV.25)

JOHANN JAKOB FROBERGER (1616 - 1667)

Toccata seconda

(Libro secondo di Toccate... et altre Partite... li 29 settembre, anno 1649 ... ; Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Ms 18706)

Gigue nomée la Mazarinique

(Wien, MinoritenKonvent, Ms 743)

PIERRE DE LA BARRE (1592 - 1656)

Corrente del Monsignor Barr

Corrente del medesimo

(Biblioteca Apostolica Vaticana, Ms Chigi IV. 24)

MICHELANGELO ROSSI (1601ca - 1656)

Corrente Quarta

Corrente Quinta

(Toccate e Corenti d'Intavolatura d'Organo e Cimbalo... di novo ristampato da Carlo Ricarii, Roma, 1657)

FABRIZIO FONTANA (1610 - 1695)

Ricercare Primo (Organo)

(Ricercari di Fabritio Fontana Torinese Organista di S. Pietro in Vaticano... G. A. Mutij, Roma, 1677)

ANONIMO ITALIANO (XVII SEC.)

Tochata

Passaggli

(Firenze, Biblioteca del Conservatorio, Manoscritto CF.71 olim D.2358)

DOMENICO SCARLATTI (1685 - 1756)

8 Sonate per Clavicembalo

K 1 in re minore, Allegro

K 2 in sol maggiore, Presto

K 3 in la minore, Presto

K 21 in re maggiore, Allegro

K 22 in do minore, Allegro

K 400* in re maggiore, Allegro

K 29 in re maggiore, Presto

K 30 in sol minore, Moderato (Fuga del gatto)

(*Essercizi per Gravicembalo di Don Domenico Scarlatti...Maestro de' Serenissimi Principe e Principessa delle Asturie &c., Londra, 1738/39 ca*)
(**Scarlatti's Chefs d'oeuvre, for the Harpsichord or Piano-Forte, Selected from an Elegant collection of Manuscripts, in the Possession of Muzio Clementi...London, 1791*)

sabato 12 ottobre
ore 21 - Chiesa di San Salvatore

Liuwe Tamminga, organo Serassi 1790 - Sgritta 1861

GIOACCHINO ROSSINI (1792 - 1868)

La Carità

(*La Charité*), da *Trois choeurs religieux* (1844, n° 3)
ridotto per organo da Annibale Bertocchi (Bologna, 1883)

Una voce poco fa

Cavatina dall'opera *Il Barbiere di Siviglia* (1816),
trascritta da Louis James Alfred Lefébure - Wély (1817 - 1869), op. 31

Preludio religioso

(Offertorio), dalla *Petite Messe Solennelle* (1863)

Assisa a piè d'un salice

Romanza da *Otello* (1816), con tre variazioni

GIUSEPPE VERDI (1813 - 1901)

La Vergine degli angeli

Preghiera da *La Forza del Destino* (1862)

Fantasia sulla Traviata (1855)

di Giuseppe Romani, op. 83 (c. 1864)

Ave Maria

Scala enigmatica armonizzata a 4 voci, da *Quattro Pezzi Sacri* (1889)

GIACOMO PUCCINI (1858 - 1924)

Sonata in Sol maggiore [Nr. 2]

(ms. Della Nina)

Sonata in Sol maggiore

[Parafraresi su *Questa o quella* dal *Rigoletto* di Giuseppe Verdi, Nr. 1] (ms. Della Nina)

Adagetto (1882)

SC 51 (ms. Lucca Ist. Boccherini)

Sonata in Sol maggiore [Nr. 15]

Sonata in Sol maggiore [Nr. 10]

Intermezzo

(da *Suor Angelica*, 1917)

Sonata in Sol maggiore, Largo [Nr. 7]

Marcia in Re maggiore [Nr. 9]

Sonata in Sol maggiore [Nr. 12]

Sonata in Sol maggiore, Maestoso [Nr. 6]

Calmo e lento (1916) SC 86

Marcia in Re maggiore [Nr. 45]

sabato 10 ottobre

ore 21 - Chiesa di San Giorgio

Classe di clavicembalo di Giovanni Togni
In collaborazione con il Conservatorio "G. Verdi" di Como

sabato 26 ottobre

ore 21 - Chiesa della Madonna del Castello

I Civici Cori di Milano

Francesco Girardi, *maestro preparatore*
Luigi Panzeri, *organo Bossi 1760 - Sgritta 1863*
Mario Valsecchi, *direttore*
Lecture di Gian Luca Baio

GIULIO SEGNI (1498 - 1561)

Ricercar

organo

ALEXANDER ACKERMAN (AGRICOLA) (1445ca - 1506)

Ave, pulcherrima Regina

Altus, Tenor, Bassus

LOYSET COMPÈRE (1445ca - 1518)

O bone Jesu

Superius, Altus, Tenor, Bassus

JOHANNES OCKEGHEM (1420ca - 1495)

D'ung aultre amer

organo

GASPAR VAN WEERBECKE (1445ca - 1516)

O Maria, clausus hortus

Superius, Altus, Tenor, Bassus

Ave, Regina caelorum

Superius, Altus, Tenor, Bassus

Salve, Virgo salutata

(Superius), Contratenor altus, Tenor, Contratenor bassus

HEINRICH ISAAC (1450ca - 1517)

La la hö hö

organo

FRANCHINO GAFFURIO (1451 - 1522)

O sacrum convivium

(Superius), Contratenor acutus, Tenor, Contratenor gravis

Stabat Mater

(Cantus), Altus, Tenor, Bassus

HEINRICH ISAAC

Lieto et contento

organo

FRANCHINO GAFFURIO

Adoramus te Christe

(Cantus), Altus, Tenor, Bassus

Regina caeli lætare

(Superius), Contratenor acutus, Tenor, Contratenor gravis