

NICCOLÒ FABI

Prosegue con grande successo di pubblico
il tour di presentazione del nuovo album
“**TRADIZIONE E TRADIMENTO**”

mercoledì 29 gennaio 2020 – ore 21.00

Dopo i **SOLD OUT** di **RAVENNA, MILANO, PESCARA, PALERMO, TRENTO, VICENZA,**
BOLOGNA (10 gennaio) - **FIRENZE** (11 gennaio) - **TORINO** (12 gennaio)
ROMA (19 e 20 gennaio)

REGISTRANO IL TUTTO ESAURITO ANCHE LE DATE DI

NAPOLI (21 gennaio) - **ANCONA** (24 gennaio) - **ASSISI** (25 gennaio)
PARMA (30gennaio)

AD APRILE 2020 LIVE IN EUROPA
con **ROBERTO ANGELINI e PIER CORTESE**

Prosegue con grande successo di pubblico il nuovo tour di NICCOLÒ FABI. Protagonista sui palchi dei principali teatri italiani, il cantautore romano presenta al pubblico i brani del suo nuovo album “*Tradizione e Tradimento*” e le canzoni del suo repertorio, riproposte al in una nuova veste musicale.

Lo spettacolo è una vera e propria esperienza in cui immergersi totalmente, lasciandosi trasportare da 2 ore ininterrotte di musica. Un movimento continuo in cui le parole e il suono si mescolano con un nuovo immaginario visivo. La scoperta, e il conseguente stupore, di un mondo in cui al centro di tutto rimane la musica. Un emozionante viaggio ricco anche di quelle sperimentazioni sonore che caratterizzano il nuovo album “*Tradizione e Tradimento*”.

Sul palco insieme a **Niccolò Fabi** (voce, chitarra e piano) presenti gli amici e colleghi **Roberto Angelini** (chitarre, ARP e cori), **Pier Cortese** (chitarre, Ipad e cori) **Alberto Bianco** (basso, chitarre e cori) **Daniele "mf coffee" Rossi** (synth, piano e moog) e **Filippo Cornaglia** (batteria, elettronica e glockenspiel).

Queste tutte le date del tour italiano di **NICCOLÒ FABI**:

1 dicembre - Ravenna - Teatro Dante Alighieri (**Biglietti Esauriti**)

2 dicembre - Milano - Teatro Degli Arcimboldi (**Biglietti Esauriti**)

8 dicembre - Pescara - Teatro Massimo (**Biglietti Esauriti**)

10 dicembre - Cosenza - Teatro Rendano

12 dicembre - Catania - Teatro Metropolitan

13 dicembre - Palermo - Teatro Golden (**Biglietti Esauriti**)

19 dicembre - Trento - Auditorium Santa Chiara (**Biglietti Esauriti**)

20 dicembre - Vicenza - Teatro Comunale (**Biglietti Esauriti**)

21 dicembre - Vicenza - Teatro Comunale (**Biglietti Esauriti**)

7 gennaio - Udine - Teatro Nuovo Giovanni da Udine

8 gennaio - Trento - Auditorium Santa Chiara

10 gennaio - Bologna - Teatro EuropAuditorium (**Biglietti Esauriti**)

11 gennaio - Firenze - Teatro Verdi (**Biglietti Esauriti**)

12 gennaio - Torino - Teatro Colosseo (**Biglietti Esauriti**)

13 gennaio - Genova - Teatro Politeama Genovese

19 gennaio - Roma - Auditorium Parco della Musica (**Biglietti Esauriti**)

20 gennaio - Roma - Auditorium Parco della Musica (**Biglietti Esauriti**)

21 gennaio - Napoli - Teatro Augusteo (**Biglietti Esauriti**)

22 gennaio - Bari - Teatro Team

24 gennaio - Ancona - Teatro Le Muse (**Biglietti Esauriti**)

25 gennaio - Assisi - Teatro Lyrick (**Biglietti Esauriti**)

29 gennaio - Bergamo - Teatro Creberg

30 gennaio - Parma - Teatro Regio (**Biglietti Esauriti**)

Disponibile in tutti i negozi di dischi, in digital download e sulle piattaforme streaming, **“TRADIZIONE E TRADIMENTO”** è un album che parla di scelte e che rappresenta esso stesso una scelta: *quella di scrivere solo quando si è mossi da una reale ispirazione e necessità* (<https://pld.lnk.to/TradizioneETradimento>).

Scritto e registrato tra Roma e Ibiza il disco è il risultato di un lavoro corale che vede alla produzione artistica **Niccolò Fabi** insieme a **Roberto Angelini** e **Pier Cortese**, storici amici e compagni di viaggio e di palco.

Determinante sui 3 brani, *“Amori con le ali”*, *“Nel blu”* e *“A prescindere da me”*, la collaborazione, dal suo studio di Ibiza, con **Costanza Francavilla**, musicista e produttrice romana. **Yakamoto Kotsuga**, produttore e compositore di colonne sonore, ha invece caratterizzato l'arrangiamento di *“Io sono l'altro”*.

Completano la squadra che ha collaborato al disco **Riccardo Parravicini** che lo ha registrato e mixato, e i musicisti **Daniele "mr Coffee" Rossi**, **Fabio Rondanini** e **Max Dedo**.

Questa la **tracklist** di *“TRADIZIONE E TRADIMENTO”*: *“Scotta”*, *“A prescindere da me”*, *“Amori con le ali”*, *“Io sono l'altro”*, *“I giorni dello smarrimento”*, *“Nel blu”*, *“Prima della tempesta”*, *“Migrazioni”* e *“Tradizione e tradimento”*.

Sono disponibili online sui canali ufficiali dell'artista i video dei brani “*Io sono l'altro*” (<https://youtu.be/CLRe-RmVfic>) e “*Scotta*” (https://youtu.be/rIZ22vGi_Cw).

Ad Aprile 2020 inoltre Niccolò Fabi porterà “*Tradizione e Tradimento*” in giro per l'Europa accompagnato da *Roberto Angelini e Pier Cortese* che con lui hanno prodotto il nuovo disco.

Il cantautore romano si esibirà live nei club delle città di **Lugano, Berlino, Amsterdam, Bruxelles, Londra, Parigi, Zurigo, Barcellona, Madrid e Lisbona.**

Di seguito tutte le date del **TOUR EUROPEO 2020**: **3 APRILE** allo *Studio Foce* di **LUGANO**, **6 aprile** al *Frantz Club* di **BERLINO**, **7 APRILE** al *Q-Factory* di **AMSTERDAM**, **9 APRILE** al *Vk* di **BRUXELLES**, **12 APRILE** al *The Garage* di **LONDRA**, **14 APRILE** al *Cafè de la danse* di **PARIGI**, **16 APRILE** al *Mascotte* di **ZURIGO**, **20 APRILE** al *Razzmatazz* di **BARCELLONA**, **23 APRILE** alla *Sala Caracol* di **MADRID** e **25 APRILE** al *Lav* di **LISBONA**.

Più di 90 canzoni, 9 dischi di inediti, 2 raccolte ufficiali, 1 progetto sperimentale come produttore, 1 disco di inediti con la super band FabiSilvestriGazzè, 2 Targhe Tenco per “Miglior Disco in Assoluto” (vinte per i suoi ultimi due album) e dopo 20 anni di musica Niccolò Fabi è oggi considerato uno dei più importanti cantautori italiani. Tanta musica nel percorso del cantautore, tanta sperimentazione e un avvicinamento sempre più evidente alla musica d'oltreoceano. È un percorso artistico incentrato sulla ricerca della libertà espressiva quello che in questi anni ha inseguito il cantautore romano e ne sono dimostrazioni gli ultimi due album pubblicati, “Una somma di piccole cose” (2016) e “Tradizione e tradimento” (2019).

www.niccolofabi.it - <https://www.facebook.com/niccolofabimusic>
<https://www.instagram.com/niccfabi/>

TRADIZIONE E TRADIMENTO

SCHEDA ALBUM

“Tradizione e Tradimento” è il nono disco in studio da solista di Niccolò Fabi.

È un disco che parla di scelte. Un disco che in qualche modo rappresenta una scelta. La prima che ogni artista dovrebbe rinnovare dignitosamente ogni volta, cioè la scelta di fare arte perché mosso da un'ispirazione e da una necessità, e subito dopo la scelta di renderla pubblica.

“Tradizione e Tradimento” è anche un disco sul conflitto, sulla ricerca di un equilibrio all'interno di un cambiamento tra la memoria e la prospettiva. La scelta difficile tra cosa conservare e cosa lasciare andare, come evolversi e trasformarsi rispettando la propria identità. Come trarre forza da ciò che ci è stato consegnato come tradizione e allo stesso tempo avere il coraggio di tradire quel percorso che a un certo punto sembra essere un binario, provando a rimettersi in discussione, distruggendo la consolatoria immagine che abbiamo costruito di noi stessi.

A tratti è un disco dolente ma non statico, l'opera di un uomo in movimento, nel costante tentativo di essere all'altezza del proprio gusto. Anche musicalmente si percepisce il desiderio di provare a parlare un linguaggio diverso, meno caldo e analogico e più tagliente e digitale. In questo senso tradizione e tradimento, partito per voler essere un disco molto elettronico, è anche la cronaca di un fallimento e allo stesso tempo di una conferma di una identità forte.

Nella sua versione finale l'utilizzo dell'elettronica non risulta una scelta stilistica di genere, ma un colore, una temperatura, una corrente fredda in un mare caldo. Simbolica forse in tutto questo è la canzone "Amori con le ali", una piccola ode al movimento, ai mezzi, ai desideri, e alle persone che lo generano in cui una chitarra acustica dialoga con l'arpeggiatore di un synth a rappresentare, anche a livello sonoro, questo bilanciamento degli opposti, questo amore così conflittuale tra tradizione e tradimento.

Scritto e registrato tra Roma e Ibiza, "Tradizione e Tradimento" è il risultato di un lavoro corale che vede alla produzione artistica Niccolò Fabi insieme a Roberto Angelini e Pier Cortese, storici amici e compagni di viaggio e di palco.

Determinante sui 3 brani, "Amori con le ali", "Nel blu" e "A prescindere da me", la collaborazione, dal suo studio di Ibiza, con Costanza Francavilla, musicista e produttrice romana.

Yakamoto Kotsuga, produttore e compositore di colonne sonore, ha invece caratterizzato l'arrangiamento di "Io sono l'altro".

Completano la squadra che ha collaborato al disco Riccardo Parravicini che lo ha registrato e mixato, e i musicisti Daniele "mr Coffee" Rossi, Fabio Rondanini e Max Dedo.

Informazioni

Teatro Creberg Bergamo

Via Pizzo della Presolana - Bergamo

<http://www.crebergteatrobergamo.it>

Biglietteria

Via Pizzo della Presolana, 24125 - Bergamo

Tel.: +39 035 34.34.34

biglietteria@crebergteatrobergamo.it

Orari di Apertura da mercoledì a sabato dalle 13.00 alle 19.00. Il giorno dello spettacolo la vendita apre 1 ora prima dell'inizio

Biglietteria on-line: www.ticketone.it Pagamento possibile attraverso le carte di credito dei circuiti Visa, Mastercard, Maestro, American Express, Diners e PayPal

Punti vendita: *Fiera di Bergamo* – Via Lunga Bergamo **Tel.** 035.3230911; *MediaWorld c/o Orio Center* – **Tel.** 035.42.11.111

