

CONVEGNO di studi



I BASCHENIS

Una Famiglia di frescanti
dalla Valle Brembana alle Valli Trentine

26 SETTEMBRE

BERGAMO
Centro Congressi
Giovanni XXIII

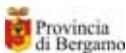


**LE TERRE DEI
BASCHENIS**
ARTE E STORIA NELLE ANTICHE
VALLI AVERARA E STABINA

ENTI PROMOTORI



CON IL PATROCINIO E IL CONTRIBUTO



CON IL PATROCINIO



PARTNER



CON LA COLLABORAZIONE



Il Convegno di Studi, organizzato in collaborazione con Enti culturali e Istituzioni bergamasche e trentine, intende raccogliere e presentare le ricerche più recenti sulla cultura delle valli alpine dove i Baschenis svolsero il loro lavoro, principalmente nelle Prealpi bergamasche ma a lungo anche nelle Valli del Trentino, tra Val Rendena e Val di Sole. Attraverso gli interventi di studiosi e storici dell'arte, verranno approfonditi gli studi sulla dinastia dei Baschenis e le loro opere. Si tratta di cicli narrativi che, oltre alle doti artistiche, rivelano una conoscenza non solo della storia religiosa, ma anche profana e mitologica, trasmessa con un linguaggio figurativo semplice e immediato. Durante il Convegno verranno inoltre illustrati gli interventi di restauro più importanti realizzati durante gli ultimi decenni in provincia di Bergamo e in Trentino.

MATTINA 9,30 - 13,00

Presidente Francesco Rossi

• *Interventi istituzionali*

IL CONTESTO STORICO

- Renato Ferlinghetti, Centro Studi sul Territorio, Università degli Studi di Bergamo
La Val Brembana ai tempi dei Baschenis: quando la montagna era città
- Paolo Cavaliere, Storico esperto del territorio bergamasco nella prima età moderna
Sulle orme dei Baschenis: vie di comunicazione e rapporti culturali tra Lombardia orientale e Trentino nella prima età moderna
- Tarcisio Bottani, Presidente Centro Storico Culturale Valle Brembana
I pittori Baschenis e gli altri artisti della Valle Averara: uno sguardo d'insieme
- Francesco Rossi, Storico dell'arte, già Direttore della Accademia Carrara di Bergamo
I Baschenis: indizio di una koiné valligiana

break 11,15 - 11,30

QUESTIONI DI STILE E CRONOLOGIA

- Giovanni Valagussa, Storico dell'arte
I Baschenis e il contesto figurativo a Bergamo alla fine del Quattrocento: protagonisti e comprimari
- Raffaella Colbacchini, Storica dell'arte, Soprintendenza per i Beni Culturali, Provincia Autonoma di Trento
Simone Baschenis pittore di tavole
- Alessandra Civai, Storica dell'arte
Giovan Battista Guerinoni d'Averara nella chiesa e nel monastero di Astino: esordio di un giovane talento

POMERIGGIO 14,30 - 18,00

Presidente Tarcisio Bottani

QUESTIONI DI ICONOGRAFIA E RESTAURO

- Laura Dal Prà, Direttrice del Castello del Buonconsiglio di Trento
I riferimenti culturali dei Baschenis attraverso le loro immagini. Alcuni casi di studio
- Lorenzo Mascheretti, Storico dell'arte, dottorando presso l'Università Cattolica
Il tema iconografico dei Dottori della Chiesa nella pittura dei Baschenis tra XV e XVI secolo
- Clelia Epis, Storica dell'arte
La prece, la fede sono forza e valor: la leggenda di Carlo Magno nel lavoro di Simone Il Baschenis
- Giuseppe Ciaghi, Giornalista trentino, esperto in Danze Macabre
I Baschenis come pittori in grado di trasmettere narrazioni sacre alla popolazione analfabeta: il tema popolare della Danza macabra
- Lorenzo Girodo, Musicista e musicologo
Gli strumenti musicali negli affreschi delle Terre dei Baschenis: realtà e prassi esecutiva

break 16,15 - 16,30

- Jasmine Gerola, Laurea in arte Università di Verona
La "casa degli affreschi" di Ossana in Val di Sole
- Salvatore Ferrari, Storico dell'arte, Soprintendenza per i Beni Culturali, Provincia Autonoma di Trento
I Baschenis nel Trentino: ritrovamenti e restauri nel XXI secolo
- Wilma Locatelli, Storica dell'arte, Catalogazione Ufficio Beni Culturali Curia Diocesana di Bergamo
I Baschenis nelle chiese della Diocesi di Bergamo. Gli interventi di restauro
- Enrico De Pascale, Storico dell'arte
Evaristo Baschenis: intra ed extra-moenia

ORE 18,30 Proiezione in prima assoluta del docufilm **I BASCHENIS. Pittori della Val Brembana** (durata 27')
regia di Alberto Nacci/AJPstudios, con la collaborazione di Giovanni Valagussa, fotografie di Ugo Manzoni e musiche di Michele Guadalupi

Partecipazione gratuita con iscrizione obbligatoria entro il 22 settembre 2020

☎ 348.1842781

@ leterredeibaschenis@gmail.com

🌐 www.leterredeibaschenis.it

