

IL FESTIVAL E GLI OBIETTIVI

Le due proposte artistiche selezionate dal gruppo di spettatori attivi e di spettatrici attive saranno presentate nell'edizione 2021 del **Festival UP TO YOU**, che si svolgerà **dal 27 al 29 maggio in diversi spazi nella città di Bergamo e il 4 e 5 giugno a Scanzorosciate.**

Gli spettacoli selezionati del gruppo giovani saranno **parte di una programmazione più ampia**, che accoglierà altre proposte culturali nazionali e internazionali selezionate dalla **Direzione Artistica di Qui e Ora Residenza Teatrale** che costruirà un palinsesto coerente con gli obiettivi del progetto UP TO YOU.

Agli spettacoli si sono aggiunte **proposte collaterali**, riflessioni e incursioni nella creatività di compagnie under 25 del territorio nazionale, che arricchiranno il palinsesto del Festival.

GLI OBIETTIVI

In un momento così complesso la cultura diventa strumento per rigenerare la comunità. A Bergamo, in una delle province italiane più duramente colpite dalla pandemia, **i giovani sognano il teatro e impegnano le loro energie guardando al futuro**, per sviluppare competenze e portare una proposta culturale ricca di bellezza.

UP TO YOU è un'occasione per mettere a confronto generazioni diverse, per aprire uno spazio di confronto con giovani cittadine e cittadini, dove siano

loro i protagonisti, e innovare la modalità di fruizione della cultura in città.

Il progetto si pone anche gli obiettivi di abbattere le barriere di accesso alla cultura e allo spettacolo dal vivo, abbattere i confini invisibili tra periferia e centro, coinvolgendo giovani che vivono e studiano sia in città che in provincia, far conoscere loro modelli di partecipazione, inclusività e cittadinanza attiva consolidati in contesti nazionali e internazionali e portare sul territorio le migliori proposte di giovani compagnie under 35 del panorama teatrale nazionale. Questi obiettivi sono già stati centrati con l'edizione precedente, che ha avuto tra gli esiti inattesi l'occupazione di alcuni/e giovani partecipanti in realtà culturali del territorio.

LE PAROLE CHIAVE DEI/DELLE PROTAGONISTI/E

“ATTIVARE è la parola che ho scelto perché vorrei mettere in gioco e attivare anche gli altri” Damiano Maffeo

“BISOGNO di continuare a provare meraviglia” Monia Conedera

PIACERE “faccio ingegneria ma dentro di me ho sempre avuto passione per il teatro e per la danza e secondo me questo progetto unisce due aspetti della mia personalità” Arianna Mosconi

COLLETTIVITÀ “Mi piacerebbe ritrovare la dimensione di collettività del teatro, abolire un po' di distanza e di individualismo. Vorrei un teatro capace di chiamare il pubblico a rapporto” Alessandro Travelli

INCLUSIONE “La capacità di inclusione di UP TO

YOU si è tradotta nel farmi sentire parte di un gruppo di persone che ha come obiettivo comune e condiviso quello di trasmettere cultura alla città” Arianna Lenzi

ACCESSIBILITÀ “Vorrei rendere accessibile a quante più persone possibile il mondo delle arti dello spettacolo” Giacomo Arrigoni

PROCESSO CREATIVO “Ho la necessità di riappropriarmi del processo creativo nella sua interezza. Siamo così abituati ad avere pronto all’uso un prodotto finito, senza interesse per i meccanismi che ne stanno alla base, senza conoscenza del percorso che ha portato a quel preciso risultato” Elena Bernardi

FUTURO “Sto partecipando ad UP TO YOU perché ho bisogno di continuare ad immaginare e lavorare per un futuro concreto, per continuare a vedere una luce in fondo al tunnel, per sapere che siamo in tanti e tante a continuare a sperare di trovarci nuovamente in platea, insieme, a condividere esperienze, emozioni e stati d’animo” Federica Paladini