

LE STRUTTURE

All'interno di CAPACITyES gli interventi strutturali sono importanti quanto le attività culturali, sociali, educative e di aggregazione: non si tratta di semplici sistemazioni architettoniche, ma di un intervento complessivo di rigenerazione urbana, che punta a trasformare gli spazi recuperati in luoghi davvero vissuti dalla comunità.

La struttura del Co-housing nascerà all'interno di un padiglione dell'ex Osservatorio Femminile di via Borgo Palazzo, presso la sede dell'ATS Bergamo. Verranno realizzati 12 alloggi per famiglie con una serie di spazi in condivisione — cucina e sala da pranzo, salone di ritrovo multifunzione, lavanderia, locale bricolage - e orti urbani all'esterno. Ospiterà - a partire dall'estate 2022 - famiglie con figli minori, che hanno difficoltà a restare sul mercato abitativo privato. Queste famiglie saranno protagoniste di un innovativo progetto di abitare collaborativo, affiancato da percorsi di formazione che consentiranno di ottenere competenze spendibili nelle occasioni di socializzazione, di co-abitazione e sul mercato del lavoro.

La Cascina Serassi verrà ristrutturata per ospitare il futuro Hub4Kids, che sarà aperto a bambini e adolescenti di tutta la città. All'interno della cascina troveranno posto sale multifunzionali, laboratori, locali per il gioco educativo dedicati ai più piccoli, con spazi esterni che consentiranno anche attività all'aperto. Attività motorie, arti visive, musica, creatività, occasioni

di incontro e socializzazione: Hub4Kids darà opportunità di crescita e divertimento a bambini e ragazzi di tutta la città, da zero a 18 anni, con proposte adatte a ciascuna fascia d'età.

Nei due edifici ristrutturati da CAPACITYES e lungo il percorso che le collega - circa un chilometro - saranno realizzate diverse installazioni artistiche, opere di arte pubblica create dalla collaborazione di artisti professionisti e bambini e ragazzi. Le prime opere sono comparse in queste settimane: sono i murales realizzati dallo street artist Luogo Comune che narrano alcuni episodi dell'Odissea. Ad ispirarle, i disegni dei bambini coinvolti la scorsa estate nei laboratori creativi sull'avventura di Ulisse.