

ALCUNI DATI

Per quanto riguarda le situazioni in carico ai Servizi sociali, ad oggi sono 473 le persone seguite di cui 412 adulti e 61 minori, questi ultimi inseriti in progetti domiciliari e nelle iniziative estive previste all'interno del progetto cittadino sull'inclusione Estate insieme per tutti).

Agli adulti sono dedicati diversi interventi a seconda del progetto personalizzato.

Nei servizi socio assistenziali e socio educativi diurni, come i Centri Diurni Disabili e Centri Socio Educativi sono presenti 85 cittadini con disabilità complesse. Negli altri servizi territoriali, che vanno dai progetti socio occupazionali, ai laboratori delle autonomie, al progetto Senzacca per il tempo libero, alla residenzialità leggera negli appartamenti della città, ne sono invece presenti 150.

Nelle strutture residenziali, di città e provincia, sono inserite complessivamente 54 persone con disabilità.

Le iniziative

Il programma dedicato alla Giornata internazionale per i Diritti delle Persone con Disabilità prevede quest'anno una serie di iniziative realizzate in collaborazione con le Associazioni che partecipano al Tavolo di coprogettazione del Comune di Bergamo: ANFFAS Bergamo, Omero, Associazione Genitori Presolana Acca, Phb, Spazio Autismo, Uici, Associazione Genitori

Costruire Integrazione, Uildm, San Paolo In Bianco, Aipd, Cbi, Aatc, I Pellicani, Adb, Dinamico, Ens.

La costruzione del palinsesto 2021, ha visto inoltre la partecipazione speciale del Collettivo Roboante e del Liceo Classico Paolo Sarpi di Bergamo

Particolarmente significativa la collaborazione con la Commissione Volontariato del Liceo Classico Paolo Sarpi di Bergamo riguardante un progetto sull'Odissea, che ha visto la partecipazione di alcuni ragazzi delle Associazioni Costruire Integrazione e Spazio Autismo, attive sul territorio di Bergamo da diversi anni a favore di persone con disabilità. A questo laboratorio appartengono quattro degli scatti più significativi dell'esposizione.

La mostra è stata curata da Oros, agenzia di marketing territoriale del sistema Orobie, che ha seguito la realizzazione creativa e l'organizzazione del progetto.

“Con le mani. Con l'anima” è leggibile anche in Braille.